OPEN INSA | L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE DU GROUPE INSA

La Comparaison de cas contrastés

Origine

Cette démarche s'appuie sur les travaux de Schwartz et Bransford (1998), qui montrent que la comparaison de cas proches peut préparer l'appropriation des concepts présentés ensuite par l'enseignant.

Schwartz, D. L., & Bransford, J. D. (1998). *A time for telling*. Cognition and Instruction, 16(4), 475–522. https://doi.org/10.1207/s1532690xci1604_4

Principe général

Les étudiants étudient deux cas suffisamment proches pour être comparables mais construits ou sélectionnés de manière à présenter des différences significatives sur les dimensions que l'enseignant souhaite faire travailler. Ils identifient d'abord individuellement ce qui les distingue, puis confrontent leurs observations en binôme. L'enseignant intervient ensuite pour mettre en évidence les différences pertinentes et introduire les concepts qui permettent de les expliquer.

Comparer des cas proches attire l'attention sur des écarts qui pourraient passer inaperçus si chaque cas était étudié séparément. L'intérêt du dispositif repose sur l'enchaînement des deux temps : la comparaison prépare les étudiants à mieux comprendre l'apport théorique qui suit.

Ce que l'enseignant prépare

L'enseignant sélectionne deux cas, ou davantage, suffisamment proches pour que les différences à repérer portent précisément sur les éléments qu'il souhaite faire travailler. Il veille à limiter les écarts secondaires qui pourraient détourner l'attention des étudiants de la notion visée.

Ce que fait l'étudiant

1. Il examine les cas et note individuellement les différences qu'il repère.
2. En binôme, il compare ses observations avec celles d'un pair et échange sur les différences relevées.
3. Lors de l'apport théorique, il met en relation les concepts présentés avec les différences observées entre les cas.

Ce que fait l'enseignant

Pendant la comparaison, l'enseignant peut rester en retrait ou circuler pour repérer les différences identifiées par les étudiants. Il peut s'appuyer sur ses observations pour ajuster son intervention.

L'apport théorique intervient toujours après la comparaison : il permet de nommer les différences pertinentes et d'introduire les concepts qui les expliquent.

La production écrite et son utilisation

Chaque étudiant produit une courte liste des différences repérées. Cette production sert d'abord à préparer la comparaison avec un pair puis l'écoute de l'apport théorique. L'enseignant peut en consulter quelques-unes pour ajuster son intervention.

Dans quelles situations ?

Cette activité peut être utilisée en amphithéâtre, en TD ou en atelier. Les cas peuvent être projetés ou distribués. Le travail étant d'abord individuel puis réalisé en binôme, le dispositif s'adapte à des effectifs variés.